

**Аннотация к рабочей учебной программе
по литературе (базовый уровень), 11 класс
(в соответствии с ФГОС СОО)**

Предмет	Литература
Класс	11 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<p>Рабочая программа составлена в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки 17 мая 2012 г. № 413 (в действующей редакции); • учебным планом среднего общего образования МАОУ Сорокинской СОШ №3; • концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р; <p>и основе авторской программы по литературе Агеносов, В. В. Литература. Базовый и углублённый уровни: 10—11 классы : рабочая программа / В. В. Агеносов, А. Н. Архангельский, Н. Б. Тралкова. — М. : Дрофа, 2017. — 130 с.</p>
УМК, на базе которого реализуется программа	В.В. Агеносов. Литература: Базовый и углубленный уровни: 11 класс. В 2 ч / В.В. Агеносов и др. – 7-е изд., перераб. - М., «Дрофа», 2020
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература», является обязательным для изучения в 10-11 классах. На изучение предмета в учебном плане отводится выделяется по 102 часа в год (из расчёта 3 часа в неделю).
Цель реализации программы	формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи	<ul style="list-style-type: none">– получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);– овладение умением определять стратегию своего чтения;– овладение умением делать читательский выбор;– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных.
--------	---